



Ambigua: nueva revista electrónica de investigaciones sobre género y estudios culturales

Equipo de dirección

Ambigua: Revista de Investigaciones sobre Género y Estudios Culturales sigue la línea de los denominados estudios de género, cuya evolución tiene su punto de origen a finales de los años sesenta del pasado siglo, momento en el que la sociología, la antropología y el psicoanálisis, al tratarse de disciplinas muy próximas al estudio de las relaciones sociales y entre individuos, debido a sus temáticas y métodos específicos, hicieron sus primeras aportaciones a la conceptualización teórica y metodológica del concepto relacional «género», desde la aproximación terminológica-epistemológica. En la década de los ochenta empiezan a enfocarse los estudios de género desde el análisis social promovido por programas y proyectos institucionales públicos y privados, centrados en la recopilación sistemática de datos, junto a la producción de bibliografía especializada en el ámbito universitario. En los 90 se consolida este nuevo campo científico en las universidades y en el mundo editorial, desde la interdisciplinariedad, como propuesta que engloba un gran abanico de conocimientos exigidos y que abre una nueva etapa en el cuestionamiento teórico, nacido de una diversidad de posicionamientos en la reformulación teórico-metodológica que suscita un vivo debate. En esta última década, el afianzamiento de los estudios de género en el ámbito académico constituye un movimiento muy influyente en la transmisión del conocimiento y un campo de investigación fructífero y de calidad, tanto a través de sus departamentos y programas de postgrado como a través de colecciones editoriales propias y externas, de impacto nacional e internacional, así como en otros espacios de publicación que reservan a los estudios de género un lugar cada vez mayor.

Es en este contexto en el que nace *Ambigua*, un proyecto editorial al servicio de la sociedad y la comunidad científica, como instrumento de reflexión, debate y puesta al día en los estudios de género y culturales. Se trata de una revista científica digital anual del Seminario de Investigaciones de Género y Estudios Culturales (SIGEC) adscrito desde el año 2011 al Departamento de Filología y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla. Se conforma como un elemento fundamental, aunque no es el único, de la misión marcada por el Seminario de prestar a la comunidad universitaria y a la sociedad un servicio de documentación y difusión de la investigación académica, desde temáticas y enfoques nuevos o poco profundizados en torno a los estudios culturales, especialmente la literatura, la lengua y la traducción, al tiempo que plantear nuevas cuestiones en la elaboración del conocimiento multidisciplinar y transversal sobre el género, por medio de un discurso productivo e integrador, que reconozca los avances tanto en los estudios culturales como de género, en los ámbitos nacional e internacional.

Ambigua pretende contribuir al debate continuo existente en el ámbito académico sobre la construcción de los estudios de género, los estudios culturales, la constitución del sujeto colectivo, la identidad, la autoidentificación y la diversidad de los estilos de vida, a través de la difusión de investigaciones especializadas en torno a la literatura, la lengua y la traducción principalmente, pero también la antropología, la sociología, el derecho o las ciencias de la educación, entre otros tantos ámbitos. Persigue ser un medio de difusión de los avances de las investigaciones del SIGEC, así como de otras instituciones universitarias y de investigadores e investigadoras de otros centros que desarrollen líneas de trabajo afines. En ese sentido, la revista desea conformarse en un instrumento relevante para la construcción de nuevos enfoques metodológicos, conforme a los avances de los estudios de género, así como referencia para quienes desarrollen labores académicas en este campo.

Ambigua, publicación electrónica que aparece con una periodicidad anual, está alojada en el portal de revistas científicas de la Universidad Pablo de Olavide (<http://www.upo.es/revistas/index.php/ambigua>), gracias al programa de publicación de código abierto para la gestión de revistas Open Journal System 2.4.4.1, que desarrolla, financia y distribuye gratuitamente el [Public Knowledge Project](#) bajo la Licencia Pública general GNU. La revista aborda temas enmarcados en las investigaciones de género y los estudios culturales desde una perspectiva interdisciplinar. Cada número contendrá una monografía sobre un tema específico, precedida de un editorial en el que se presentará la línea temática y la problemática sobre la que versará el monográfico. En dicha sección se darán a conocer los avances y propuestas teóricas de especialistas en estudios de género y estudios culturales alrededor de un tema concreto. La revista estará abierta igualmente, en su sección *Varia*, a propuestas libres de estudios específicos relacionados con el ámbito del género, tanto en forma de artículos, como de reseñas y entrevistas.

A modo de conclusión, quisiéramos indicar que la política editorial de esta publicación privilegia la aportación de material original y el mantenimiento de una postura plural, democrática y abierta ante diferentes opiniones, líneas de trabajo y escuelas de pensamiento, siempre desde el rigor que implica la aplicación de procedimientos de revisión por pares de todas y cada una de las propuestas recibidas por el Consejo Editorial de la revista. En definitiva, *Ambigua* aspira no solo a ser un referente en las publicaciones periódicas sobre género y estudios culturales, sino que tiene por objetivo primordial superar el ámbito académico y ser socialmente útil.